

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Балашова Саратовской области»

«Согласовано.»
Зам. Директора по ВР
----- Т. Н. Панкова
08.09.2023 г.

«Утверждаю.»
Директор МОУ СОШ № 12
----- М.И. Туровская
приказ № 416 от 15.09.23г.



**Рабочая программа
практикума декоративно-
прикладного творчества «Страна мастеров»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа:

8-9 лет

Срок реализации программы:

1 год

Руководитель кружка:

**Ефанова Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов**

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности « Страна мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственно-экологическое воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 34 из расчёта 1 час в неделю.

Цель программы Практикума декоративно-прикладного творчества «Страна мастеров»- воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи образовательной программы:

Предметные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Личностные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предполагаемые результаты:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Инструментарий для оценивания результата.

Задания частично-поискового характера, участие в общественной жизни класса, школы, портфолио, задания творческого характера

Условия эффективности системы оценивания. Систематичность, личностно - ориентированность, позитивность – основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога .

Содержание программы:

<i>№</i>	<i>Тема</i>	Виды деятельности	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретических</i>	<i>Практических</i>
1	Вводное занятие. Ознакомление с курсом практикума декоративно прикладного творчества «Страна мастеров».	Беседа.	1	1	-
2	Работа природным материалом. Виды природного материала. Композиции. Изготовление поделок.	Сбор материала, беседы, практические занятия.	2	0,5	1,5
3	Работа с бумагой и картоном. Техника безопасности. Техники исполнения. Изготовление поделок.	Беседы, презентации, практические занятия.	9	0,5	8,5
4	Работа с пластилином. Техника безопасности. Композиции. Изготовление поделок.	Беседы, презентации, практические занятия.	9	1	8
5	Работа с тканью. Техника безопасности. Виды тканей. Техники исполнения. Изготовление поделок.	Беседы, презентации, практические занятия.	4	1,5	2,5
6	Работа с бросовым материалом. Техника безопасности. Виды бросового материала. Изготовление поделок.	Сбор материала, практические занятия.	5	-	5
7	Работа с бумагой. Техника безопасности. Техники исполнения. Изготовление поделок.	Презентации, практические занятия.	4	-	5
	Всего		34	3,5	30,5

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
1	Вводная беседа	1	6.09	6.09	
	Работа с природным материалом				
2	Аппликация из природного материала на картоне. Изделие «Гномик».	1	13.09	13.09	
3	Разноцветные жучки.	1	20.09	20.09	
	Работа с бумагой и картоном.				
4	Изготовление закладок по образцу.	1	27.09	27.09	
5	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев.	1	4.10		Работа в парах.
6	«Цветочный букет» - аппликация из ватных дисков.	1	11.10		
7	Плетёные листья.	1	18.10		
8-9	Знакомство с оригами. Приемы сгибания. Звери и птицы.	2	25.10 8.11		Работа в парах.
10	Лесная сказка.	1	15.11		
11	Квиллинг. Приемы бумагокручения.	1	22.11		Работа в парах.
12	Елочные игрушки.	1	29.11		
	Работа с пластилином				
13	История лепки	1	06.12		
14	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	1	13.12		
15	Лепка животных.	1	20.12		Работа в

					группах.
16	Лепка персонажей сказки	2	27.12		
17	«Дюймовочка».		10.01		
18	Посуда.	1	17.01		
19	«Овощи и фрукты»	1	24.01		Работа в группах.
20	Ваза (крупя).	1	31.01		
21	Лепка по замыслу детей	1	7.02		
	Работа с тканью				
22	Знакомство со швами.	1	14.02		
23	Аппликация из ткани и пуговиц.	1	21.02		
24	Работа с тканью и нитками Кукла из ниток.	1	28.02		
	Работа с бросовым материалом				
25	Игрушки из пластиковых бутылок.	1	6.03		
26	Конструирование дома для сказочных героев.	1	13.03		

27	Цветы из одноразовых ложек.	1	20.03		
28	Конструирование из коробков.	2	3.04		Коллективная творческая работа.
29			10.04		
	Работа с бумагой.				
30	Поздравительная открытка	1	17.04		
31	Фантазия из «ладошек».	1	24.04		
32	Куклы на картонной основе.	1	8.05		
33	«Фантиковая фантазия»	1	15.05		
34	Панно «Цветочная поляна»	1	22.05		Коллективная работа «Сказка своими руками».

Учебно-методическое обеспечение:

6. Литература для учителя:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
10. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
12. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
13. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
14. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
15. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
16. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
17. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
18. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
19. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
20. 2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

1. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>